

**للأزياء**  
والمنايا السعيدة  
للأزياء  
من محلاتنا  
تتبع بكل حب  
أو صديق  
كوبونات وأجود انكليزية

**L'ETOFFE**  
لبنوف

شارع فخري بك  
سوق الجوارح

٢٥  
قرشاً

# النهار

١٢  
صفحة

**فرصة فريدة**  
**أوبس**  
مستعد  
ريكور ١٠٠٠  
شركة تجارتيه  
المصارف حيازة الاموال  
١/١٧/٨١  
١/١٧/٨١  
١/١٧/٨١

شوق الدمشقي  
الحمد في عيشكم

أطول  
وأصح  
حديث

كل ما يتعلق  
حقائق  
عن  
... في "النهار" الحلقة الاولى

فوزي في الجبهة:  
المعركة... المعركة... ثم المعركة

تتويجه  
لللقاء

نيكسون - السادات

القاهرة - ١٤ تشرين الثاني  
التي - من مؤاد مطر :  
تصاعد من مصر توجهاً نحو  
الحرب بعدا تضاعفت  
باعتبار ايجاد حل سياسي  
المسؤولون العسكريين في  
التي تخطت سبيلها الخاسرة  
التوعية ورفع المعنويات في  
القائمين على ان الحرب  
التي تخطت سبيلها الخاسرة  
التي تخطت سبيلها الخاسرة

**جنرال يميل بعنف على الدولة والحكومة:**

**سلام حائل**

**صفقة السلاح السوفياتي**

كل ما يتعلق  
حقائق  
عن  
... في "النهار" الحلقة الاولى

**بينما يستمر الاضراب اليوم**  
**المصارف توضح موقفها**  
**وتدعو الموظفين الى التعاون**

يستمر اضراب موظفي المصارف اليوم  
التي تخطت سبيلها الخاسرة  
التي تخطت سبيلها الخاسرة

**بحث العلاقات**  
**مع ألمانيا الغربية**  
**يؤجل إلى آذار**

التي تخطت سبيلها الخاسرة  
التي تخطت سبيلها الخاسرة

**قمة الحرب... ومسؤولية لبنان**

عندما يقول وزير الخارجية  
دائماً لحضور مؤتمر قمة  
على ان يسبقه « أعمال تحضيرية بصورة  
حقيقية ومنظمة » ، وذلك حتى « يأتي بنتائج  
إيجابية » ...  
عندما يقول وزير الخارجية ذلك ، يعبر ،  
ولا شك ، عن شعور عام لدى اللبنانيين  
وعلى اللبنانيين ، المسؤولين منهم وغير  
المسؤولين كذلك !  
غير انه يعبر عن هذا الشعور ، بل عن  
هذا الرأي ، بروح سلبية كنا نظن ان  
الديمقراطية اللبنانية تحررت منها وتخلصت.  
ماذا كان عليه ان يقول ؟  
ان لبنان يؤيد الدعوة الى مؤتمر القمة ،  
بل يصر على ان يعقد هذا المؤتمر في أقرب  
وقت .  
وان لبنان يأخذ المبادرة ، مع من في وسعهم  
مشاركته في هذا الدور ، للقيام بكل ما يجب  
القيام به من « أعمال تحضيرية » تؤدي الى  
نجاح المؤتمر . سواء كانت هذه الاعمال من  
الطراز الذي يشير اليه الوزير ، عندما يطلب  
ان تكون « حقيقية ومنظمة » ، او كانت من  
الطراز الاهم والأخطر : طراز الاعمال التي  
تستوجب المصارحة والوضوح ، وكشف  
الاوراق والمواقف ، واعلان المبادئ الاساسية  
العملية ، ومواجهة الاختيارات الكبرى ورسد  
القوى الواجبة لاتخاذها ...  
...  
ذلك كان يجب ان يكون كلام الوزير .  
لكن ، قد يسأل سائل :  
لماذا مؤتمر القمة ؟  
اين هي ضرورته الان ؟  
وهل هو ممكن الان ؟  
اما ان يكون المؤتمر ممكن الان ؟  
ممكن ، فمسألة في نظرنا ثانوية .  
ثانوية بالنسبة الى ضرورته .  
ذلك ان كل شيء في الاقوى يشير الى اننا  
نسير نحو الحرب .  
موقف اسرائيل يسوقنا اليها .  
وكذلك الموقف الأمريكي - الاسرائيلي ،  
الذي يبدو انه اقوى مما نظن اميركا نفسها ...  
اذ كلما سادت العلاقات بين واشنطن  
وتل أبيب ، قام ما ، او من يحسبها ويثبت ان  
الخلافا بين المصالحتين لا تزال من النوع  
السطحي ، بينما الخلافات هي من النوع  
الاعمق ...  
...  
الطرف الأمريكي - الاسرائيلي - تقول -  
يسوقنا ، هو الآخر ، الى الحرب ... او  
بالأحرى الى مرحلة اليأس التي تصبح معها  
الحرب كلها مفروضة علينا لا مفر منها !  
...  
فلا عن الخلافات العربية ، والمزايدات  
العربية : المزايدات في التهويل بالحرب ، حتى  
من الذين لا يريدونها ولا هم سيخوضونها ،  
والمزايدات في اظهار المسألة حتى من الذين  
لا مصلحة لهم في السلم ، ولو لم تكن لهم  
كذلك غفلة من الحرب !!!  
يشاف الى ذلك كله انه من غير المعقول  
إبقاء جيش في الخنادق ، على الجبهة ،

**الفرق هو روح العبد**  
**ابو سعد**  
**هو روح الفرق**  
**سعد**  
**عرق ابي سعد**  
**واصل كباية هدية**

**الفرق هو روح العبد**  
**ابو سعد**  
**هو روح الفرق**  
**سعد**  
**عرق ابي سعد**  
**واصل كباية هدية**

**الفرق هو روح العبد**  
**ابو سعد**  
**هو روح الفرق**  
**سعد**  
**عرق ابي سعد**  
**واصل كباية هدية**

**الفرق هو روح العبد**  
**ابو سعد**  
**هو روح الفرق**  
**سعد**  
**عرق ابي سعد**  
**واصل كباية هدية**

**الفرق هو روح العبد**  
**ابو سعد**  
**هو روح الفرق**  
**سعد**  
**عرق ابي سعد**  
**واصل كباية هدية**

**الفرق هو روح العبد**  
**ابو سعد**  
**هو روح الفرق**  
**سعد**  
**عرق ابي سعد**  
**واصل كباية هدية**















# املايين، محكومون، كلهم، اليوم أو غداً موت الضعفاء



الموت بسلام



الموت بكمي



الموت بسلامي

ابتداء من ١٥ تشرين الثاني ١٩٧١  
ريخوي . ستراند . سبي بالاس . كومودور

**فاتن حمامة**

**الخيط الرفيع**

احسان خضانتوس

مشرى بكات

باللون الطبيعية



الموت بروت

اتسى انواع الموت ، موت الضعفاء .  
فهؤلاء حين يموتون ، يموتون طويلاً قبل ان يموتوا . يجرعون ، يسخرون ، يتلون ببطء شديد ، يعرفون عذاب الانتقال الى الموت لحظة لحظة ، بل يرون الموت بكل تفاصيله . ولا يعود في اماكنهم ان يحلوا بالفردوس .  
اتسى انواع الموت ، موت الضعفاء .  
فهؤلاء حين يموتون ، يموتون وسط اللامبالاة الكاملة القاسية ، ويرحلون وحيدين .  
هذه الصور التي التقطها مصور وكالة «غليا»



الموت خروسي

الموت قاتل

**PAVILLON DUNIA**  
A PARTIR DU LUNDI 15 NOVEMBRE  
**KIRK DOUGLAS**  
**YUL BRYNNER**  
**SAMANTHA EGGAR**

LA PLUS EXCITANTE AVENTURE JAMAIS ECRITE PAR JULES VERNE  
EASTMANCOLOR PANAVISION

**ONLY**  
A partir du Lundi 15 Novembre  
**LE SUCCES DE CETTE SAISON !**  
Once you see **BILLY JACK** you'll not forget them.\*  
Starring **TOM LAUGHLIN**  
**DELORES TAYLOR**  
COLOR FROM WARNER BROS.

**PICCADILLY**  
2ème Semaine CE SOIR  
Chacun dans sa vie a connu un été 42  
In everyone's life there's a summer of 42  
Music by **MICHEL LEGRAND** Directed by **ROBERT MULLIGAN**

**CAPITOLE SAROULLA**  
2ème Semaine CE SOIR  
In 1932, bathtubs were for gin and the rich were for ransom.  
**THE GRISSOM GANG**  
The best movie since 'Bonnie and Clyde'  
Starring **KIM DARBY** **SCOTT WILSON** **TONY MUSANTE** **ROBERT LANGSTON**  
CO-STARRING **IRENE DAILEY** AND **CONNIE STEVENS** AS ANNA  
A SUBSIDIARY OF THE AMERICAN BROOKLYN COMMUNITY INC. METROCOLOR

**ETOILE** 2ème Semaine CE SOIR  
Dans la joyeuse tradition de FANFAN LA TULIPE et LA MARQUISE DES ANGES  
**LES MARIÉS**  
L'An Deux  
**JEAN-PAUL BELMONDO**  
**MARLENE JOBERT**  
JEAN PAUL RAPPENEAU



الموت بقتول العرب

LE CIRCUIT EMPIRE PRESENTE LE LUNDI 15 NOVEMBRE

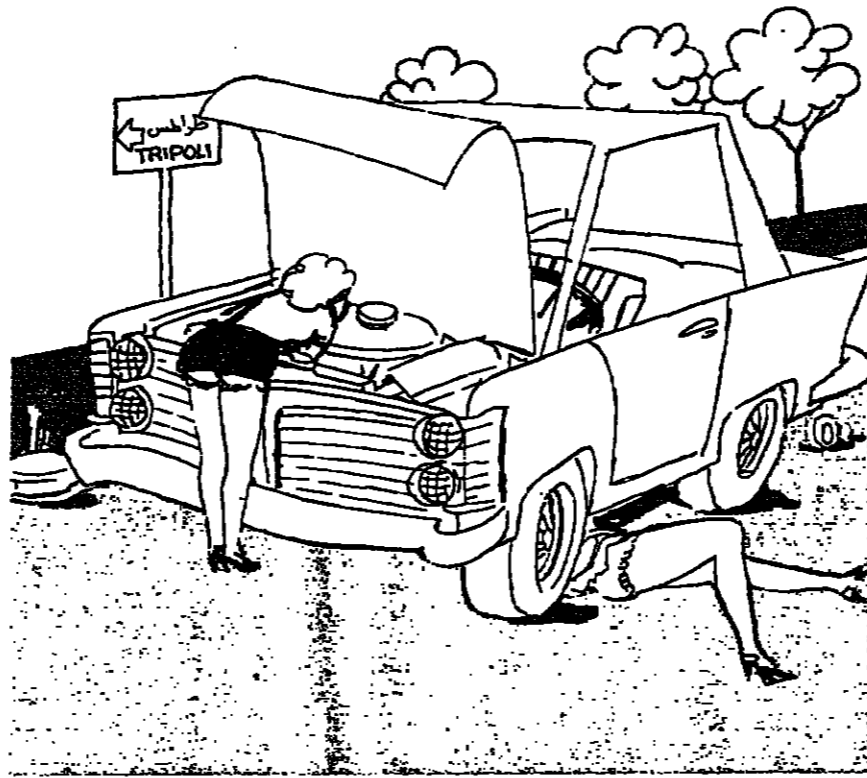
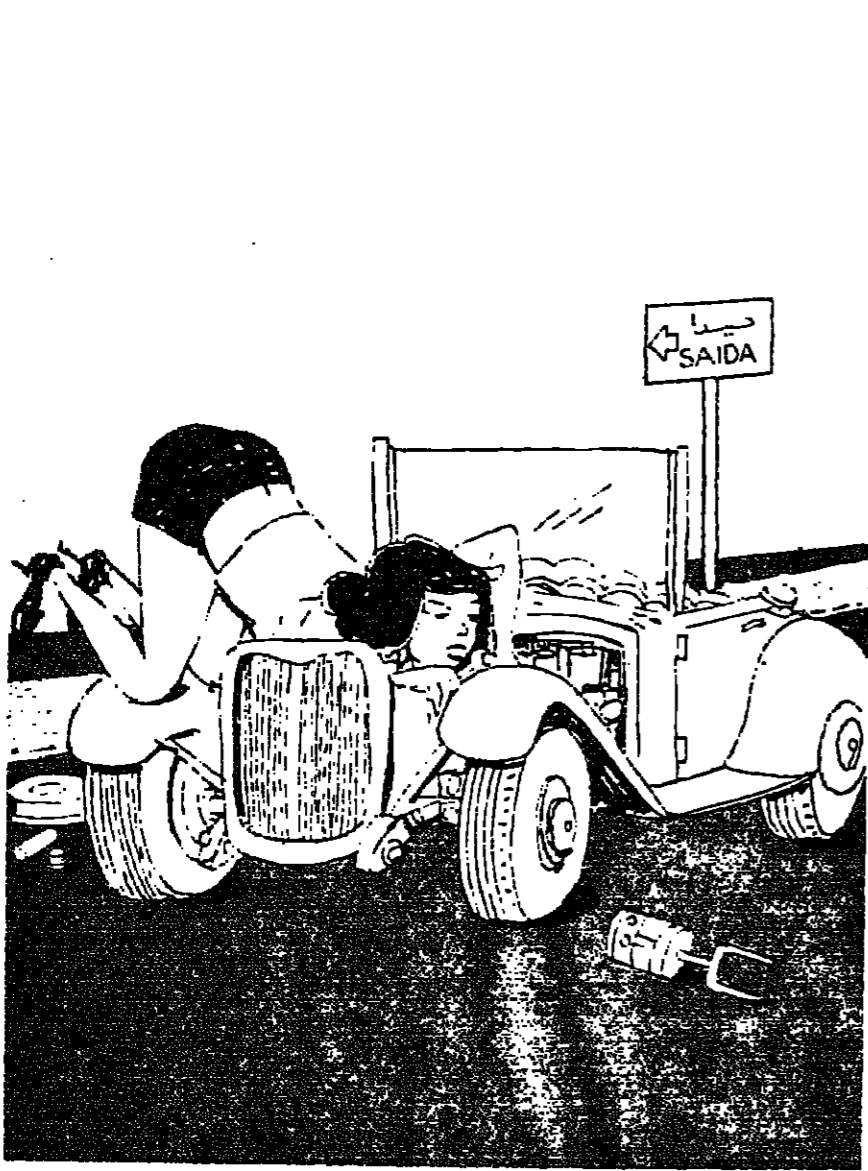
**EMPIRE-EDISON**  
FRANCO NERO  
TOMAS MILIAN  
JACK PALANCE  
**COMPANEROS**  
DIRECTED BY SERGIO CORBUCCI

**Le Colosse**  
Salle d'Art et d'Essai 101 242 967  
3ème Semaine  
**la poudre d'escampette**  
MARLENE JOBERT  
MICHEL PICCOLI  
MICHAEL YORK

**LE MEILLEUR FILM**  
DE PHILIPPE DE BROCA DEPUIS 'L'HOMME DE RIO'  
8ème Semaine  
**mourir d'aimer**  
L'histoire d'amour qui passionne et bouleverse tout Beyrouth  
GRAND PRIX INTERNATIONAL DE BEYROUTH  
ANNIE GIRARDOT  
BRUNO PRADAL  
Un film de Andre CAYATTE Eastmancolor



# لكن تصادفوا ابداً إحدى سيارات فيات في حالة كهذه



ولهذا السبب ما تزال فيات  
تحتل المرتبة الأولى في بيع  
السيارات في لبنان  
منذ سنوات عديدة

فيات ١٢٧  
فيات ١٢٨ - أربعة أبواب  
فيات ١٢٨ - عائلية  
فيات ١٢٤  
فيات ١٢٤ سبسيال  
فيات ١٢٤ سبسيال T  
فيات ١٢٤ عائلية  
فيات ١٢٤ كوبيه ١٤٠٠  
فيات ١٢٤ كوبيه ١٦٠٠  
فيات ١٢٥  
فيات ١٢٥ سبسيال  
فيات ١٢٥ سبسيال اوتوماتيك  
فيات ١٢٥ سبسيال مع تكييف هواء

فيات  
أوسع تشكيلة  
من السيارات

**فيات**

الوكلاء المأمون:  
سعد و طراد - ميناء الحصن - تلفون ٢-٢-١ - ٢٥٠٣٢٠

